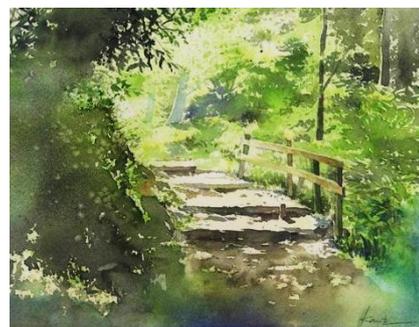
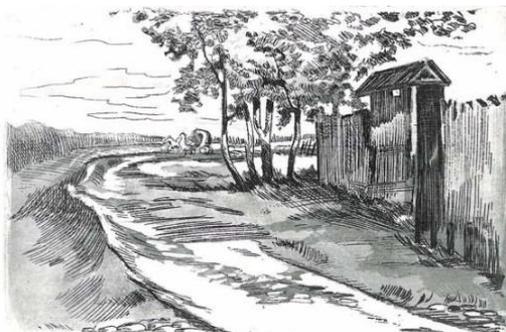
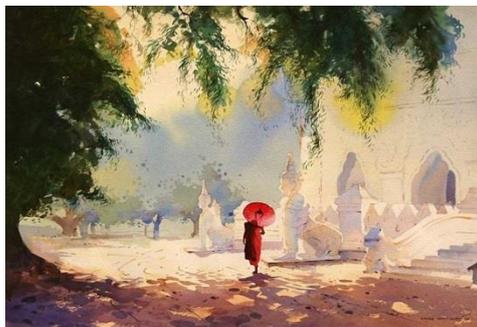
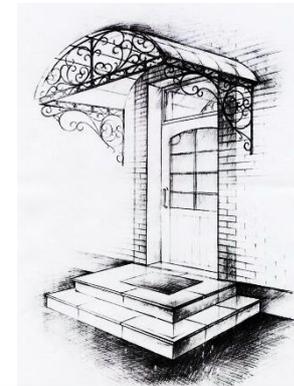


Задание по летней практике для 3-го класса

№	Тема	Задачи	Самост-ная работа	Материалы	Часы
1	Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа на большие отношения с проработкой первоплановых элементов пейзажа. <i>ПРИМЕР: Тропинки, аллеи, крутые склоны, деревья, кустарники.</i>	1.Интересное композиционное решение. 2.Использование различных приемов работы акварелью и карандашом. 3.Целостность восприятия природы и цельность ее изображения. 4.Изучение характера освещения.	Просмотр учебной литературы и учебных работ. Этюды и зарисовки панорамных пейзажей.	Карандаш, акварель, фломастер, соус.	4



2	Архитектурные мотивы. <i>ПРИМЕР: Рисунок и этюд фрагментов храма (колокольни, барабанов с луковницами, оконных проемов с решетками и т.д.)</i>	1.Передача пропорций архитектурных частей здания. 2.Детализировка отдельных фрагментов. 3.Выявление характерных тоновых и цветовых контрастов.	Этюды и зарисовки ближайших архитектурных сооружений.	Карандаш, акварель, гелевая ручка.	4
---	---	--	---	------------------------------------	---



3	Натюрморт на пленэре. <i>ПРИМЕР: Зарисовки и этюды букета цветов в вазе на солнце и в тени.</i>	1.Совершенствование навыков работы с акварелью в условиях пленэрного освещения. 2.Разнообразие рефлексов. 3.Умение находить гармоничные цветовые и тоновые отношения.	Этюды и зарисовки различных цветов.	Карандаш, акварель, фломастер.	4
---	--	---	-------------------------------------	--------------------------------	---



4	Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека.	1.Совершенствование навыков передачи характера движений и поз домашних и диких животных. 2.Пластика фигуры человека.	Этюды и зарисовки своих близких и знакомых.	Карандаш, акварель, маркер, фломастер, тушь.	4
---	---	--	---	--	---



5	Линейная перспектива глубокого пространства. <i>ПРИМЕР: Рисунок лодок, катеров в различных ракурсах. Этюды мостков на реке, причалов.</i>	1.Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. 2.Развитие навыков работы с различными материалами.	Этюды и наброски транспорта	Карандаш, акварель, соус, тушь.	4
---	--	--	-----------------------------	---------------------------------	---



6	Итоговая работа. Световоздушная перспектива. <i>ПРИМЕР: Этюд и зарисовка холмистого или разнопланового пейзажа с постройками.</i>	1.Передача плановости в пейзаже. 2.Цельность восприятия. 3.Выделение композиционного центра.	Этюды и зарисовки характерных пейзажей по памяти.	Карандаш, акварель, соус, тушь.	
---	---	--	---	---------------------------------	--

